

Téma:

## *Gutenberg és a protestantizmus*

### ÚTMUTATÓ SZERZŐINKNEK

#### Tisztelt Szerzőnk!

Köszörnyük, hogy tanulmányával szeretne hozzájárulni a szabadkai *Károli fórum* eredményéhez.

A fórumra előkészített tanulmányokat külön ISBN számmal ellátott nyomtatott gyűjtemény formájában fogjuk publikálni.

A tanulmányok publikálása elsősorban magyar, de angol nyelven is lehetséges.

A szerkesztőség e-mail címe: [editor@karoli.org](mailto:editor@karoli.org)

#### A publikálás lépései

- Az írások címe legyen rövid, tömör és kifejező.
- A szerző neve a cím fölötti sor végső jobboldalan szerepel.
- A tanulmányok kb. 800–1000 karakter terjedelmű, magyar és angol nyelvű összefoglalóval kezdődnek, amely tartalmazza a főbb hipotéziseket, állításokat, következtetéseket. Az összefoglaló kb. 5–10 kulcsszóval fejeződik.

**Kérjük, hogy a tanulmány címét, szerzőjét (illetve szerzőit), és a kulcsszavakkal ellátott összefoglalót a szerkesztőség e-mail-címére legkésőbb 2023. március 31-ig juttassak be.**

- Kéziratokat a szerkesztőség elektronikusan fogad, Microsoft Word .doc vagy .docx kiterjesztésű fájl formájában.

**A kéziratok beküldése határideje: 2023. május 19.**

- A kézirat elbírálása kettős lektorálással történik (recenzió).

#### Szerkesztési segédlet

- A tanulmányok átlagos terjedelme kb. 10 000–30 000 leütés (szóközzel).

- A kézirat első oldal alján, lábjegyzetben (\*) kérjük feltüntetni a szerző(k) adatait: fokozat/cím, affiliáció, avagy foglalkozás, esetleg beosztás, munkahely, és e-mail cím.

*Példa:*

Kovács Emese\*

\*PhD, zenei könyvtáros, Téti Kisfaludy Károly Könyvtár (kovacs@kisfaludy.hu).

- A szövegben az esetleges kiemelés dőlt betűkkel történjék. Az idézetek álló betűvel szerepelnek, nem döntjük.
- A fejezetcímeket számozás nélkül, jól láthatóan elkülönítve, soremeléssel tagoljuk. A címrendszer maximum hármas szintű lehet.

*Példa:*

A BERLINI FAL

**A berlini fal története**

*Berlin a fal építése előtt*

## Hivatkozások

- A tanulmány végén, a „Felhasznált irodalom” cím alatt szerepelnie kell a hivatkozási listának. A lista vezetőknév szerinti alfabetikus sorrendben tartalmazza a szerző(k) teljes nevét (vezetőknév NAGYBETŰKKEK), a megjelenés évszámát, a mű pontos címét, kiadási helyét, kiadóját, illetve a folyóirat pontos címét, évszámát, kötetszámát, és az idézet folyóiratcikk oldalszámait. A gyűjteményes kötetek esetében, a szerkesztő nevét, az *In:* után tüntetjük fel kivéve, ha maga a szerző a gyűjtemény kötet szerkesztője.

*Példa:*

### **Felhasznált irodalom**

HELLER, Agnes (1995): Where Are we at Home?. *Thesis Eleven*, vol. 41., no. 1., 1–18.

KIERKEGAARD, Søren (1993): *A szorongás fogalma*. Budapest: Göncöl.

ORMOS Mária (1984): *Merénylet Marseille-ben*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó.

TAMÁS Gáspár Miklós (2010): A munkás. Bipoláris szindrómák : The Worker. Bipolar Disorders. *In:* Angel, Judit (szerk.) *A pult mögött : Over The Counter*. Budapest: Műcsarnok, 58–79.

- A szövegben elegendő a vezetőknévvel, évszámmal és szó szerinti idézet esetén oldalszámmal hivatkozni. A szövegek közötti hivatkozás zárójelben szerepel, a vezetőknév és az évszám vesszővel, a hivatkozott oldalszám pedig kettősponttal különül el az évszámtól. Két szerző esetén a szerzők vezetőknéve közé gondolatjelet teszünk. Több mint két szerző esetében, használjuk az „et al.” rövidítést.

*Példa:*

(Heller, 1995:29); (Beňová–Szentesi, 2021:149); (Kovács et al., 2015:10–12).

- Az irodalomjegyzékben csak olyan tételek szerepelhetnek, amelyekre a szövegben hivatkozás történik, és fordítva, minden hivatkozott irodalmat fel kell tüntetni az irodalomjegyzékben.
- A tanulmány tartalmazhat magyarázó jegyzeteket, amelyeket folyamatos számozással, végjegyzetként kérünk feltüntetni.

Köszönettel:

*A Károli fórum* előadásainak gyűjteménye szerkesztősége